



انجمن موسیقی یزد برگزار می کند:

جشنواره موسیقی کویرنشینان یزد



سومین جشنواره استانی | دومین جشنواره منطقه ای

MUSIC FESTIVAL RECALL
FOR DESERT DWELLERS

WWW.YAZD.FARHANG.GOV.IR



به نام خدا

کلیات

دومین جشنواره منطقه‌ای به میزبانی انجمن موسیقی استان یزد با همکاری و مشارکت اداره کل فرهنگ و ارشاد استان یزد، سازمان فرهنگی ورزشی اجتماعی شهرداری یزد و اداره کل ورزش و جوانان یزد نیمه بهمن ماه ۹۹ با حضور استان های یزد، اصفهان، سمنان، کرمان، کرمان جنوب، خراسان جنوبی و سیستان و بلوچستان برگزار خواهد شد.

ستاد اجرایی جشنواره موسیقی کویرنشینان پس از بررسی اولیه آثار رسیده به دبیرخانه جشنواره با توجه به شرایط فراگیری بیماری کرونا در موعد مقرر، شیوه نامه و چگونگی اجرای هنرمندان در بخش نهایی جشنواره را متعاقباً اعلام خواهد کرد

محدودیت سنی برای شرکت کنندگان وجود ندارد.

مهلت ارسال آثار تا ۵ بهمن ماه ۱۳۹۹ خواهد بود.

بخش اصلی رقابتی شامل سه زیر بخش گروه نوازی موسیقی دستگاهی، آهنگسازی موسیقی دستگاهی و ارکسترال و پژوهش موسیقی است.

جشنواره در همه ی محورها به جز پژوهش، در دو مرحله ارزیابی خواهد شد. فقط محور پژوهش است که در یک مرحله قضاوت میشود. رپرتوار اجرایی و جزئیات هر محور ذیل همان بخش به تفصیل توضیح داده شده است.

در این جشنواره اجرای ویژه بانوان پیش بینی نشده است و در صورت استفاده از همخوان بانو، حضور حداقل ۳ همخوان الزامیست.

متقاضیان جهت ثبت نام می بایست علاوه بر تکمیل فرم ثبت نام، اشعار به صورت تایپ شده و نمونه تصویری از اجرای گروه را به دبیرخانه جشنواره ارائه کنند.

اجرای گروه باید از نظر محتوی و اعضای تشکیل دهنده آنسامبل عینا همان نمونه اجرایی باشد که جهت بازبینی به دبیرخانه جشنواره ارسال شده است.

اسکان و پذیرایی گروه های میهمان به عهده ستاد جشنواره خواهد بود.

دبیرخانه جشنواره با شماره تلفن ۰۳۵-۳۶۲۴۷۱۱۱ آماده پاسخگویی به سوالات متقاضیان است.

فاکتورهای سنجش مورد نظر جشنواره و هئیت محترم داوران به پیوست فراخوان در دسترس سرپرستان گروه ها قرار خواهد گرفت.

محور « گروه نوازی موسیقی دستگاهی »

جشنواره موسیقی کویرنشینان خود را ملزم می‌داند در راستای حفظ و اشاعه موسیقی ایرانی ، شرایط زیر را برای اجرای گروه های متقاضی در این بخش به شرح زیر اعلام دارد:

انتخاب یا ساخت قطعات اجرایی گروه می بایست بر اساس مدهای موسیقی دستگاهی ایران (نه گام های تامپره شده ی مشابه ماژور و مینور) باشد.

گروه ها باید حداقل از ۴ تا حداکثر ۱۰ عضو داشته باشد. (حداقل دو ساز ملودیک)

شرکت کنندگان می بایست از سازهای رایج موسیقی ایرانی در گروه استفاده کنند: تار، سه تار، سنتور، قانون، کمانچه، قیچک، نی، عود، رباب، تار باس، و کوبه ای (تنبک و دف) . مدت زمان اجرای برنامه ۱۰ تا حداکثر ۲۵ دقیقه است.

گروه ها در باز تنظیم قطعات انتخابی آزادند و نوآوری و خلاقیت در تنظیم از امتیاز ویژه ای برخوردار است . در صورت اجرای قطعه ی آهنگسازی شده توسط گروه، در صورت تمایل پارتیتور اثر به صورت کامل به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد تا در بخش آهنگسازی ایرانی مورد ارزیابی قرار گیرد . جشنواره در این بخش می کوشد تا توانایی آهنگ سازی و تنظیم گروه ها را ارزیابی کند.

محور «آهنگسازی»

محور آهنگسازی در دو زیر بخش آهنگسازی موسیقی دستگاهی و آهنگسازی ارکسترال خواهد بود . آثار آهنگسازی شده ای که در بخش گروه نوازی موسیقی دستگاهی در جشنواره حضور دارند و پارتیتور آنها به دبیرخانه جشنواره ارائه شده در این بخش داوری خواهند شد . در بخش آهنگسازی ارکسترال می بایست پارتیتور و ماکت شنیداری اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه شود . قطعات می توانند آوازی یا صرفا سازی باشند .

محور «پژوهش موسیقی»

با توجه به رویکرد جشنواره در تمرکز بر موضوع گروه نوازی بدیهی است کلیه محورهای بخش پژوهش نیز صرفا در دو حوزه گروه نوازی در موسیقی ایران و موسیقی منطقه کویرنشین با رویکردهای مختلف آن به شرح زیر قرار خواهد گرفت:

- گروه نوازی در موسیقی ایران:

۱. مطالعات تاریخی : (مطالعات موردی / سیر تکوینی / سیر تحول / مطالعات تطبیقی)

۲. مطالعات فنی: (تکنیکهای آهنگسازی و تنظیم / تکنیکهای اجرایی / سازآرایی و رنگ آمیزی)
۳. مطالعات آکوستیکی: (استاندارد سازها از نظر اندازه و جنس)
۴. مطالعات تطبیقی: (گروه نوازی موسیقی دستگاهی و فرهنگ‌های دیگر)
۵. مطالعات زیبایی شناسی: (جایگاه گروه نوازی در زیبایی شناسی موسیقی دستگاهی و نواحی ایران)
۶. مطالعات فرهنگی - اجتماعی: (گروه نوازی در بستر تحولات فرهنگی و اجتماعی)

- موسیقی دستگاهی در منطقه کویرنشین:

۱. موسیقی های مردمی
 ۲. بررسی های تاریخی
 ۳. بررسی های جامعه شناختی
- آثار منتخب پس از ارزیابی توسط هیات داوران بخش پژوهش، در صورت نیاز به ارائه ی کنفرانس در خلال جشنواره دعوت خواهند شد.

بخش گروه نوازی موسیقی دستگاهی

گروه اول:

تندیس و لوح تقدیر هیات محترم داوران

مبلغ ۶۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی

گروه دوم:

لوح تقدیر هیات محترم داوران

مبلغ ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی

گروه سوم:

لوح تقدیر هیات محترم داوران

مبلغ ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی

آهنگسازی

در بخش آهنگسازی ایرانی و آهنگسازی ارکسترال یک اثر به طور جداگانه به عنوان اثر برگزیده معرفی خواهد شد.

تندیس و لوح تقدیر هیات محترم داوران

مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی

پژوهش موسیقی

تندیس و لوح تقدیر هیات محترم داوران

مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال جایزه نقدی

فرم درخواست شرکت در جشنواره (بخش آهنگسازی موسیقی کلاسیک ایرانی)

اینجانب متقاضی شرکت در شاخه : متولد نشانی:
..... تلفن ثابت: همراه:

ردیف	نام اثر	مشخصات اثر	توضیحات
۱			

اینجانب دارای کد ملی ضمن ارسال یک نسخه پارتیتور از آهنگسازی خود، با توجه به مفاد فراخوان متعهد می‌شوم ضمن رعایت قانون حمایت از مولفین و مصنفین، آثار ارائه شده مطابق با شرایط مندرج در فراخوان جشنواره است.
امضاء: تاریخ:

فرم درخواست شرکت در جشنواره (بخش آهنگسازی ارکسترال)

اینجانب متقاضی شرکت در شاخه : متولد نشانی:
..... تلفن ثابت: همراه:

ردیف	نام اثر	مشخصات اثر	توضیحات
۱			

اینجانب دارای کد ملی ضمن ارسال یک نسخه پارتیتور از آهنگسازی خود، با توجه به مفاد فراخوان متعهد می‌شوم ضمن رعایت قانون حمایت از مولفین و مصنفین، آثار ارائه شده مطابق با شرایط مندرج در فراخوان جشنواره است.
امضاء: تاریخ:

فرم درخواست شرکت در جشنواره (بخش پژوهش)

اینجانب متقاضی شرکت در شاخه : متولد نشانی:
..... تلفن ثابت: همراه:

ردیف	نام اثر	مشخصات اثر	توضیحات
۱			

اینجانب دارای کد ملی ضمن ارسال یک نسخه پارتیتور از آهنگسازی خود، با توجه به مفاد فراخوان متعهد می‌شوم ضمن رعایت قانون حمایت از مولفین و مصنفین، آثار ارائه شده مطابق با شرایط مندرج در فراخوان جشنواره است.
امضاء: تاریخ:

فرم درخواست شرکت در جشنواره (برای گروه های موسیقی)

نام گروه تعداد اعضاء متقاضی شرکت در شاخه : نام سرپرست:
نشانی سرپرست: تلفن ثابت: همراه:

مشخصات اعضاء گروه:

ردیف	نام و نام خانوادگی	نام پدر	تاریخ تولد	سمت در گروه (نوازنده - خواننده)	نام ساز
۱					
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					
۱۰					

قطعات مورد اجرا:

ردیف	نام قطعات	آهنگساز	تنظیم کننده	شاعر	مدت زمان
۱					
۲					
۳					
۴					
۵					
۶					
۷					
۸					
۹					
۱۰					

اینجانب دارای کد ملی سرپرست گروه ضمن ارسال یک عدد لوح فشرده تصویری اجرای گروه، با توجه به مفاد فراخوان متعهد می شوم ضمن رعایت قانون حمایت از مولفین و مصنفین، آثار ارائه شده مطابق با شرایط مندرج در فراخوان جشنواره است.

امضاء: تاریخ: